

Педагог описывает ученику сухой, легкий листик, который упал с дерева на тропинку (кисть ученика – это «листик» лежит на колене) прилетел легкий ветерок и стал подкидывать листик, играя с ним (учитель – ветерок, он слегка дует на руку ученика, а ученик в это время, изображает, как листик, поднимается и опускается на клавиатуру).

Необходимо следить за естественностью движений кисти, чтобы не было зажатости, угловатости в движениях.

Момент снятия руки необходимо корректировать с первых уроков, для того чтобы ученик с самого начала осознавал важность правильного снятия руки, и не привыкал, не обращать на это внимания.

Еще очень помогает откорректировать движения руки во время снятия следующая ассоциация: вспомни, как ты вынимаешь руки из воды. эта аналогия очень быстро и легко решает проблему зажатости рук и освобождает движения рук ученика.

После вышперечисленных заданий следует «переключить» внимание ученика на другой вид деятельности:

РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Детям очень нравится письменная работа. Они с удовольствием приступают к нотным тетрадям после работы на клавиатуре.

На первом письменном задании педагог знакомит ученика с 5-ю линеечками (нотным станом) и с кружочками – нотами, которые пишутся на линеечках и между линеечками.

ЗАДАНИЕ: написать кружочки на 1-й линеечке до конца строки. Если ученик легко справился с этим заданием, то можно дать задание написать ряд палочек до конца нотного стана. Как бы не казалось это задание простым и легким, практика показала, что у большинства учеников кружочки смещались с 1-й линеечки и постепенно увеличивались в размерах. Педагог должен очень корректно указывать ученику на подобные изменения, а по окончании работы обязательно похвалить за старательность и поставить **ОЦЕНКУ ЗА СТАРАТЕЛЬНОСТЬ** (я использовала наклейки или рисовала красивый цветочек).

ПОСЛЕ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ ХОРОШО ПРОВЕСТИ ОДНУ ИЗ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР: «сидит белка», «мастера», «не плач куколка моя», и т. Д.

И завершаем урок **СЛУШАНИЕМ РАЗНОХАРАКТЕРНЫХ ФОРТЕПИАННЫХ ПЬЕС.**

Задачи ученика:

1. Определить характер, настроение пьесы
2. Определить темп
3. Определить громкость (динамику)
4. Рассказать о том, что можно делать под прозвучавшую музыку (танцевать, петь, думать, грустить, веселиться, бегать, спать и т.д.).
5. Ученик наиграет на музыкальном инструменте (треугольник, колокольчик, деревянная коробочка и т.д.)

Игра «ЭХО» - педагог прохлопывает небольшой ритмический рисунок или играет на одной клавише, а ученик повторяет, прохлопывая в ладоши, или пробует повторить заданный ритмический рисунок на любой одной клавише.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: делать гимнастику; уметь выполнять снятие рук; делать упражнение с 2-мя и 3-мя черными клавишами отдельно каждой рукой по принципу: «из дома – к птичкам» - правая рука, и «из дома – к медведю» - левая рука.

3 УРОК

Новый материал: нота «До», упражнение «РАДУГА».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев; упр. На координацию.

2. Посадка.

3. 2-3 черные клавиши отдельно каждой рукой, по принципу «из дома – домой». 2 черные клавиши следует нажимать 2-м и 3-м пальцем одновременно, а далее поочередно. 3 черные клавиши следует нажимать 2-м, 3-м, 4-м пальцами одновременно и поочередно.

4. Знакомство с клавишей «До».

Пример объяснения: клавишу «До» следует искать всегда около 2-х черных клавиш, с левой стороны (педагог показывает клавишу «До» и просит ученика внимательно посмотреть и запомнить ее местонахождение) далее педагог дает задание ученику найти на клавиатуре все клавиши «До», т. К. она на клавиатуре не единственная. Если ученик справляется с этим заданием, то далее следует знакомство с новым упражнением «Радуга».

Перед началом выполнения данного упражнения педагог должен объяснить правила постановки 3-го пальца (на «подушечку»), а все остальные пальцы округлить и слегка приподнять. Некоторым ученикам трудно держать пальцы в приподнятом положении из-за мышечной слабости, с такими учениками стоит прибегнуть к помощи карандаша. Карандаш следует протолкнуть между пальчиками, таким образом, чтобы 3-й пальчик находился под карандашом (как крючочек), а 2-й и 4-й пальцы над карандашом (сверху, округленные). Так же педагогу следует проверить положение локтей. Они не должны быть прижаты к телу и должны занимать естественное положение. Запястье должно продолжать ровную линию предплечья, не образуя горку или наоборот ямку. Проверив положение 3-го пальца, запястья, локтя, рука готова к выполнению упражнения «РАДУГА».

Пример объяснения: начинаем спокойное движение руки с колена на клавишу «До» 1-й октавы, поставили руку на 3-й палец, далее глазками находим следующую клавишу «До» 2-й октавы и плавно переносим на нее руку. В момент подъема руки с клавиши я всегда говорю так: «поднимаем ручку так, как будто мы вынимаем руку из тазика с водой, представь, как капельки стекают с твоих пальчиков». Движение руки при переносе над клавиатурой должно напоминать движение по радуге. Отсюда и название данного упражнения.

Упражнение «РАДУГА» является первым упражнением, с которого следует начинать все занятия на клавиатуре на последующих уроках в течение 2-х – 3-х месяцев.

Это упражнение помогает ученику легко и быстро усвоить названия октав и их расположение на клавиатуре.

РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Задание: написать ноту «ДО» 1-й октавы.

Пальчиковые игры.

Слушание пьес (анализ, беседа):

Задачи ученика:

1. Определить характер, настроение пьесы.
2. Определить темп.
3. Определить громкость (динамику).
4. Рассказать о том, что можно делать под прозвучавшую музыку (танцевать, петь, думать, грустить, веселиться, бегать, спать и т.д.).

5. Ученик на играет на музыкальном инструменте (треугольник, колокольчик, деревянная коробочка и т.д.).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: делать гимнастику; уметь находить и показывать клавишу «ДО»; делать упражнения «2, 3 Черные клавиши», «Радуга»; уметь написать ноту «ДО».

4 УРОК

Новый материал: Тук и Ти-Ки, «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОЕЗД»

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев; упр. на координацию.

2. Упр. «РАДУГА» ()

3. Знакомство с музыкальными шагами.

Используем приложение «Музыкальный поезд».

Работаем с карточками.

Составление простейших ритмических рисунков и работа с ними (прохлопать – простучать – сыграть на клавише «ДО» - с аккомпанементом педагога).

Учим стих про ТУК И ТИ-КИ:

Тук Ти-Ки, Тук Ти-Ки - музыкальные шаги.

Тук Ти-Ки, Тук Ти-Ки - изучают малыши.

Любит Тук ходить спокойно, Ти-Ки любит пробежать.

Тук – шагает словно мама, Ти-Ки - словно детвора.

РАБОТА В ТЕТРАДИ.

Записать с карточек ритмические рисунки на ноте «ДО».

Пальчиковые игры.

Слушание пьес (анализ, беседа):

Задачи ученика:

1. Определить характер, настроение пьесы.
2. Определить темп.
3. Определить громкость (динамику).
4. Рассказать о том, что можно делать под прозвучавшую музыку (танцевать, петь, думать, грустить, веселиться, бегать, спать и т.д.).

5. Ученик играет на музыкальном инструменте (треугольник, колокольчик, деревянная коробочка и т.д.)

Теоретическая тетрадь - нота «ДО», Тук, Ти-Ки.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: делать гимнастику; упр. «РАДУГА», сделать карточки и для составления ритмических рисунков.

5 УРОК

Новый материал: нота «РЕ», упр. «ДОРОЖКА»

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Знакомство с клавишей «РЕ».
3. Упражнение «РАДУГА» от клавиши «ДО» и «РЕ».
4. Новое упражнение «ДОРОЖКА».

5. Работа с карточками – составление ритмических рисунков (прохлопать – простучать – сыграть на клавише «ДО» и «РЕ» - с аккомпанементом педагога - ученик на играет на музыкальном инструменте (треугольник, колокольчик, деревянная коробочка и т.д.)

6. Работа в тетради:

Написать ноту «РЕ»; с карточек переписать в тетрадь ритмический рисунок на ноту «РЕ» (по системе «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОЕЗД», используя два вагона: 1 вагон - «ДО», 2 вагон «РЕ».

7. Пальчиковые игры.
8. Музыкальные игры «ДОМИК», «ДОЖДИК».
9. Слушание разнохарактерных пьес.
10. Теоретическая тетрадь – нота «РЕ».

11. **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:** ДЕЛАТЬ УПРАЖНЕНИЕ «Радуга» от «ДО», «РЕ», «ДОРОЖКА». Прохлопывать и играть ритмические рисунки, записанные в тетради на уроке.

6 УРОК

Новый материал: нота «МИ».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Знакомство с клавишей «МИ».
3. «РАДУГА» от клавиши «ДО», «РЕ», «МИ».
4. «ДОРОЖКА»
5. «КУЗНЕЧИК».
6. Работа с карточками по плану предыдущего урока.
7. Работа в тетради.

Написать ноту «МИ»; с карточек перенести ритмический рисунок в тетрадь на ноту «МИ», используя 3 вагона: 1 вагон - «ДО», 2 вагон - «РЕ», 3 вагон - «МИ».

8. Пальчиковые игры.
9. Музыкальные игры: «ДОЖДИК», «ДОМИК», «ВОРОНА» с использованием клавиш «ДО», «РЕ», «МИ».
10. Слушание пьес по плану предыдущих уроков.
11. Теоретическая тетрадь - нота «МИ».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: делать упражнения «РАДУГА», «ДОРОЖКА» от клавиш «ДО», «РЕ», «МИ»; играть ритмические рисунки, записанные в тетради на уроке.

7 УРОК

Новый материал: нота «ФА», упражнение «ДО + РЕ + МИ», «МИ – РЕ – ДО».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Знакомство с клавишей «МИ»
3. «РАДУГА» от клавиш «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА».
4. «ДОРОЖКА».
5. «КУЗНЕЧИК», «ДО + РЕ + МИ», «МИ – РЕ – ДО».
6. Работа с карточками по плану предыдущего урока.
7. Работа в тетради:

Написать ноту «ФА»; с карточек перенести ритмический рисунок в тетрадь на ноту «ФА», используя 4 вагона: 1 вагон - «ДО», 2 вагон - «РЕ», 3 вагон - «МИ», 4 ВАГОН - «ФА» (ВОЗМОЖНО ВАРИАНТЫ).

8. Пальчиковые игры.
9. Музыкальные игры: «ДОЖДИК», «ДОМИК», «ВОРОНА» с использованием клавиш «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА».
10. Слушание пьес по плану предыдущих уроков.
11. Теоретическая тетрадь - нота «ФА».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: делать упражнения «РАДУГА», от клавиш «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА»; «ДОРОЖКА», «КУЗНЕЧИК», «ДО + РЕ + МИ», «МИ – РЕ – ДО»; играть ритмические рисунки, записанные в тетради на уроке.

8 УРОК

Закрепление пройденного материала.

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Клавиши «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА».
3. «РАДУГА» от «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА».
4. «ДОРОЖКА», «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ» и «МИ – РЕ – ДО».
5. Работа с карточками по плану предыдущих уроков.
6. Работа в тетради:

Написать в тетради ритмический рисунок из 4-х «вагонов» с использованием нот «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА» САМОСТОЯТЕЛЬНО.

7. Пальчиковые игры.
8. Музыкальные игры: «ДОМИК», «ДОЖДИК», «ВОРОНА» с использованием нот «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА».
9. Слушание пьес.

Теоретическая тетрадь – ноты «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: делать упражнения «РАДУГА», от клавиш «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА»; «ДОРОЖКА», «КУЗНЕЧИК», «ДО + РЕ + МИ», «МИ – РЕ – ДО»; играть ритмические рисунки, записанные в тетради на уроке.

9 УРОК (октябрь)

Новый материал: название октав верхнего регистра. Штрихи.

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. ЗНАКОМСТВО С НАЗВАНИЯМИ ОКТАВ ВЕРХНЕГО РЕГИСТРА.
3. «РАДУГА» с названием октав (добиваться четкого, смелого, громкого произношения)
4. «ДОРОЖКА» - знакомство со штрихами non legato и staccato.
5. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ» - с названием октав.
6. Работа с карточками по плану предыдущих уроков.
7. Работа в тетради.
8. Пальчиковые игры.
9. Музыкальные игры.
10. Слушание пьес (анализ, беседа).
11. Теоретическая тетрадь: названия октав верхнего регистра, non legato, staccato.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения, знать октавы верхнего регистра, штрихи non legato и staccato.

10 УРОК

Новый материал: клавиша и нота «СОЛЬ», упражнение «МОСТИКИ».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Проверка знаний октав верхнего регистра.
3. Знакомство с клавишей «СОЛЬ»
4. «РАДУГА» с названием октав от клавиш «ДО», «РЕ», «МИ», «ФА», «СОЛЬ».
5. «ДОРОЖКА» - штрихи non legato и staccato
6. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ», «МОСТИКИ» с названием октав, со штрихами.
7. Работа с карточками.
8. Работа в тетради.
9. Пальчиковые игры.
10. Музыкальные игры.
11. Слушание пьес (анализ, беседа)
12. Теоретическая тетрадь – нота «СОЛЬ».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения с названием октав с исполнением штрихов. Играть ритмические рисунки по тетради.

11 УРОК

Новый материал: клавиша и нота «ЛЯ», упр. «СЛОН».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Закрепление знаний октав верхнего регистра.
3. Знакомство с клавишей «ЛЯ».
4. «РАДУГА» с названием октав от клавиш «ДО» - «ЛЯ».
5. «ДОРОЖКА» с исполнением штрихов.
6. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ», «МОСТИКИ», «СЛОН».

7. Работа с карточками.
 8. Работа в тетради: написать ноту «ЛЯ». Записать ритмический рисунок с карточек в тетрадь с использованием нот от «ДО» до «ЛЯ».
 9. Пальчиковые игры.
 10. Музыкальные игры.
 11. Слушание пьес.
 12. Теоретическая тетрадь - нота «ЛЯ».
- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения с названием октав с исполнением штрихов. Играть ритмические рисунки по тетради.

12 УРОК

Новый материал: Клавиша и нота «СИ», упр. «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
 2. Закрепление знаний октав верхнего регистра.
 3. Знакомство с клавишей «СИ».
 4. «РАДУГА» с названием октав от клавиш «ДО» - «СИ».
 5. «ДОРОЖКА».
 6. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ», «МОСТИКИ», «СЛОН», «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ».
 7. Работа с карточками.
 8. Работа в тетради: написать ноту «СИ». Записать ритмический рисунок с карточек в тетрадь с использованием нот от «ДО» до «СИ».
 9. Пальчиковые игры.
 10. Музыкальные игры.
 11. Слушание пьес.
 12. Теоретическая тетрадь - нота «СИ».
- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения с названием октав с исполнением штрихов. Играть ритмические рисунки по тетради.

13 УРОК

Новый материал: Клавиша и нота «ДО второй октавы», октавы нижнего регистра, упр. «5 ПАЛЬЦЕВ вверх и вниз»

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. Знакомство с октавами нижнего регистра.
3. Знакомство с клавишей «ДО 2-й октавы».
4. «РАДУГА» с названием октав от клавиш «ДО» - «ДО 2-й».
5. «ДОРОЖКА».
6. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ», «МОСТИКИ», «СЛОН», «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ», «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ И ВНИЗ»
7. Работа с карточками.
8. Работа в тетради: написать ноту «ДО 2-й октавы». Записать ритмический рисунок с карточек в тетрадь с использованием нот 1-й октавы.
9. Пальчиковые игры.
10. Музыкальные игры.
11. Слушание пьес (анализ, беседа).

12. Теоретическая тетрадь - нота «ДО 2-й октавы».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения с названием октав с исполнением штрихов. Играть ритмические рисунки по тетради.

14 УРОК

Новый материал: упр. «КУЗНЕЧИК ПО ДОРОЖКЕ».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
 2. Проверка знаний октав нижнего регистра
 3. «РАДУГА» от всех белых клавиш 1 – й октавы.
 4. «ДОРОЖКА».
 5. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ», «МОСТИКИ», «СЛОН», «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ», «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ И ВНИЗ», «КУЗНЕЧИК ПО ДОРОЖКЕ».
 6. Работа с карточками.
 7. Работа в тетради: Записать ритмический рисунок с карточек в тетрадь.
 8. Пальчиковые игры.
 9. Музыкальные игры.
 10. Слушание пьес (анализ, беседа).
 11. Теоретическая тетрадь - записать с клавиш «Кузнечика» и «Мостик».
- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения с названием октав с исполнением штрихов. Играть ритмические рисунки по тетради.

15 УРОК

Новый материал: ДО-МИ-СОЛЬ – УСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНЬКИ, «РАСТЯЖКА НА ОКТАВУ».

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
 2. Закрепление знаний октав нижнего регистра.
 3. «РАДУГА» только от клавиш «ДО» «МИ» «СОЛЬ» (устойчивые).
 4. «ДОРОЖКА».
 5. «КУЗНЕЧИК», «ДО+РЕ+МИ», «МОСТИКИ», «СЛОН», «5 ПАЛЬЦЕВ ВВЕРХ И ВНИЗ», «КУЗНЕЧИК ПО ДОРОЖКЕ», «РАСТЯЖКА НА ОКТАВУ».
 6. Работа с карточками.
 7. Работа в тетради: записать ритмический рисунок с карточек в тетрадь.
 8. Пальчиковые игры.
 9. Музыкальные игры.
 10. Слушание пьес.
 11. Теоретическая тетрадь: ДО – МИ – СОЛЬ – УСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНЬКИ.
- ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ: упражнения с названием октав с исполнением штрихов. Играть ритмические рисунки по тетради.

16 УРОК

Новый материал: «ТРЕЗВУЧИЕ» - АККОРД.

1. Гимнастика для корпуса, рук, пальцев.
2. «РАДУГА» только от клавиш «ДО» «МИ» «СОЛЬ» (устойчивые)
3. «ДОРОЖКА».