

Рецензия  
на концерт класса преподавателя по классу фортепиано ДМШ  
г. Биробиджана Петрук М.П.

4 апреля 2015 года в концертном зале детской музыкальной школы состоялся концерт класса преподавателя по классу фортепиано Петрук Марины Петровны. В концерте приняли участие учащиеся класса: Ивагина Олеся, Ю. Даша, Сулейманова Фарида, Ефанова Елизавета - учащиеся 1 и 9 классов.

В программе концерта прозвучали произведения И.С. Баха, Н. Рубинштейна, П.И. Чайковского, К. Дебюсси и др.

Все исполненные произведения соответствовали уровню класса исполнителя и рекомендациям педагогического репертуара. Программа Сулеймановой Ф. отличалась повышенной сложностью. В концерте была показана работа преподавателя с детьми по классу ансамбля. Три пары ансамблей исполнили разножанровые произведения, разнообразные по сложности и музыкальным образам.

Выступления учащихся отличались текстовой грамотностью, точными темпами, стремлением воплотить музыкальный образ на сцене. Исходя из исполнений учащимися произведений на сцене, видна постоянная работа преподавателя над техническими приёмами игры, интонацией, стилистическими задачами.

Особое значение имеет исполнение в концерте самого преподавателя. Для учащихся пример педагога, его непосредственное участие в творческом и исполнительском процессе трудно переоценить. Исполнение преподавателя Петрук М.П. пьесы Н. Рубинштейна отличалось интонационной насыщенностью, осмысленностью формы, ясным динамическим планом.

Особо было отмечено исполнение фортепианного ансамбля Ефановой Елизаветы и Кнепман Екатерины (кл. преп. Болтыбаевой Е.П.). Исполнение пьес К. Дебюсси и В. Гаврилина отличались продуманностью музыкальных образов, зрелостью и вместе с тем юношеской непосредственностью, яркой и точной динамикой, тонкой педализацией, правильными темпами.

Также, несмотря на юный возраст основного состава класса, все учащиеся класса Петрук М.П. обладают сценической культурой.

По итогам концерта преподавателю были даны рекомендации: обратить внимание на 1 и 5 пальцы первоклассников, их низкое положение. Развивать интонационное богатство фразировки, больше уделять внимание технической оснащённости учащихся.

Преподаватель высшей категории



Е.П. Болтыбаева