

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МБОУДО  
«Детская музыкальная школа»  
Т.Н. Нетреба  
« 9 » ноября 2020 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьного конкурса камерных дуэтов, ансамблей и аккомпанемента среди учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа»  
(далее – конкурс)

**1. Цель конкурса:** развитие творческого потенциала юных дарований – учащихся муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа» (далее – МБОУДО «ДМШ»), приобщение детей и молодежи к ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры.

### 2. Задачи конкурса:

- сохранение традиций детского ансамблевого музицирования;
- выявление и поддержка юных дарований;
- приобщение учащихся к музыкальной культуре;
- популяризация репертуара для различного рода камерных ансамблей;
- повышение уровня подготовки учащихся;
- обмен преподавательским опытом.

### 3. Порядок проведения конкурса:

3.1. Конкурс состоится из 3-х этапов:

- подготовительный с 09 ноября 2020 г. по 30 января 2021 г. - подбор репертуара, подача заявки, работа над репертуаром;
- отборочный - 01 - 05 февраля 2021 г. - прослушивание отборочной комиссией на занятиях (по графику);
- конкурс, подведение итогов и награждение - 11 февраля 2021 г. в 16.00 в концертном зале МБОУДО «ДМШ».

3.2. Конкурс проводится по трём номинациям:

- Фортепианный дуэт;
- Камерный ансамбль;
- Аккомпанемент.

### 4. Условия участия в конкурсе:

4.1. В номинациях «Фортепианный дуэт» и «Камерный ансамбль» определены следующие возрастные категории:

- младшая группа – 1-2 класс;
- 1-я средняя группа – 3-4 класс;
- 2-я средняя группа – 5-6 класс;
- старшая группа - 7-8 класс, РПО.

Возрастная категория определяется по старшему исполнителю.

4.2. В номинации «Аккомпанемент» все участники определены в одну возрастную группу:

- 5-9 классы ДМШ (согласно ФГТ).

В качестве иллюстратора в номинации «Аккомпанемент» могут выступать преподаватели и учащиеся.

Возраст участников определяется на 11 февраля 2021 года.

#### **4. Программные требования:**

5.1. Во всех номинациях исполняется одно произведение, по выбору участников.

5.2. Камерные ансамбли исполняют программу с духовыми, струнными и народными инструментами: скрипка, альт, виолончель, домра, балалайка.

5.3. В номинациях «фортепианные дуэты» и «камерные ансамбли» исключается участие преподавателей.

5.4. Время звучания программы в номинациях «Фортепианный дуэт» и «Камерный ансамбль»:

- младшая возрастная категория – не более 6 мин.;

- средняя возрастная категория – не более 8 мин.;

- старшая возрастная категория – не более 10 мин.

5.5. В номинации «Аккомпанемент» - не более 8 мин.

#### **6. Порядок выступления участников:**

6.1. Порядок выступления участников каждого этапа конкурса определяется жеребьевкой по каждой номинации и возрастной категории.

6.2. В случае нарушения условий настоящего Положения жюри может снять 1-3 балла с конечного результата участника конкурса.

6.3. Изменения в программе допускаются не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса, с обязательным (письменным) уведомлением организаторов конкурсного мероприятия.

6.4. Все прослушивания проводятся публично.

#### **7. Подведение итогов конкурса (работа жюри):**

7.1. Для подведения итогов конкурса создается жюри.

7.2. По итогам конкурса определяются лауреаты I, II, III степени и дипломанты в трех номинациях. Победители награждаются дипломами и призами.

7.3. Жюри оценивает конкурсантов по 10-ти балльной системе.

7.4. В зависимости от достигнутых результатов жюри может:

- присуждать не все места;

- делить места между участниками;

- учреждать специальные призы.

7.5. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7.6. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

7.7. Члены жюри, представляющие на конкурс своих учеников, при подведении итогов не участвуют в оценке и обсуждении данных участников конкурса.

## 8. Критерии оценки:

- техника и виртуозность исполнения программы;
- выразительность исполнения программы;
- индивидуальная трактовка исполнения программы;
- соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителей.

## 9. Награждение:

9.1. Компетентное жюри оценивает по 10-ти бальной системе уровень исполнительского мастерства участников и определяет лауреатов трёх степеней и дипломантов конкурса в каждой возрастной категории.

9.2. Лауреатами I-й, II-й и III-й степеней определяются участники, набравшие наибольшее количество баллов. При одинаковом количестве баллов лауреатство разделяется. Лауреаты награждаются памятными подарками и дипломами.

9.3. Участникам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников фестиваля-конкурса.

9.4. На усмотрение жюри могут присваиваться дополнительные номинации.

9.5. Преподаватели, подготовившим участников конкурса, поощряются в соответствии с положением об установлении показателей, размеров и условий стимулирования труда работников МБОУДО «ДМШ».

### Состав жюри

Председатель жюри:

Конончук Татьяна Анатольевна – директор МБОУДО «ДМШ».

Заместитель председателя жюри:

Котова Ольга Геннадьевна, директор ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (по согласованию).

Члены жюри:

- Креймер Оксана Владимировна, преподаватель ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» (по согласованию).
- Петрук Марина Петровна, преподаватель МБОУДО «ДМШ».
- Кононов Егор Анатольевич, преподаватель МБОУДО «ДМШ».