

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
МБОУДО «ДМШ»
от «08» июня 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУДО «ДМШ»
Конончук Т.А.
«09» июня 2021



Аннотация

**к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01.
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано»,
«Хоровое пение».**

Рабочая программа по учебному предмету «Сольфеджио» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение».

Программа разработана в МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Биробиджан в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 8 лет. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, срок обучения по данной программе составляет 5 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 классы), для 5 – летнего обучения 5 лет (с 1 по 5 классы).

Цель программы:

- развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных

детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цели и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Учебно – тематический план
 - 2.2. Распределение учебного материала по годам обучения
 - 2.3. Формы работы на уроках сольфеджио
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
 - 4.3. Контрольные требования на разных этапах обучения
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. Список рекомендуемой учебно - методической литературы
 - 6.1. Учебная литература
 - 6.2. Учебно - методическая литература
 - 6.3. Методическая литература
7. Сведения о составителях

Разработчики программы:

Осадчая А.А., преподаватель по теоретическим дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа»

Шнайдерман И.Л., преподаватель по теоретическим дисциплинам, высшая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа»