

«Рассмотрено»

на заседании педагогического совета
МБОУДО «ДМШ»
от «08» июня 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУДО «ДМШ»
Конончук Т.А. _____
«09» июня 2021



Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Концертмейстерский класс» ПО.01.УП.03.В.04. дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО».

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (далее – программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО».

Программа разработана в МБОУДО «Детская музыкальная школа» г. Биробиджан в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №164.

Программа предназначена для обучения детей в возрасте от 6,5 до 17 лет. Для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок обучения по данной программе составляет 2 года. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год за счет часов вариативной части.

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «ФОРТЕПИАНО» составляет 2 года (7 - 8 классы).

Цели программы: - развитие музыкально – творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства.

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

- 1.5. Цель и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры учебного предмета «Специальность и чтение с листа»
- 1.7. Методы обучения
- 1.8. Описание материально – технических условий реализации учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по классам
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
 - 5.2. Методические рекомендации преподавателям при работе с учащимися в классе скрипичного, виолончельного аккомпанеманта
 - 5.3. Методические рекомендации преподавателям при работе с домровым репертуаром
 - 5.4. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
6. Список литературы
 - 6.1. Список нотной и методической литературы
 - 6.2. Список рекомендуемой методической литературы
7. Сведения о составителях

Разработчик программы:

Вертепная Т.В., преподаватель по классу фортепиано, первая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа» г.Биробиджан;

Кулешова С.Ф., преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа» г.Биробиджан;

Котова О.Г., преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа» г.Биробиджан;

Михайлова А.Г., преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа» г.Биробиджан;

Стягайло И.М., преподаватель по классу фортепиано, высшая квалификационная категория, МБОУДО «Детская музыкальная школа» г.Биробиджан;