ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ПРАВИТЕЛЬСТВА ЕВРЕЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

25.03.2022 № 34

г. Биробиджан

О проведении XI областного фестиваля-конкурса «Юные дарования-2022» на территории Еврейской автономной области

В целях совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие исполнительского мастерства, художественных и декоративно-прикладных навыков ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести XI областного фестиваля-конкурса «Юные дарования-2022» в Еврейской автономной области.
2. Утвердить прилагаемые:
- положение Конкурса;
- состав организационного комитета;
- состав жюри.
3. Ответственность за организацию и проведение фестиваля-конкурса возложить на областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества Еврейской автономной области» (директор – Санжарова С.А.).
4. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника департамента культуры Самсонову Е.И.
5. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник департамента М.Ю. Ушакова

УТВЕРЖДЕНО
Приказом департамента культуры
правительства Еврейской
автономной области
от «25» марта 2022 г. № 37

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XI областного фестиваля-конкурса «Юные дарования-2022» среди обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства Еврейской автономной области

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения, условия и содержания XI областного фестиваля-конкурса «Юные дарования» среди обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства Еврейской автономной области (далее – Фестиваль).

1.2. Учредитель Фестиваля – департамент культуры правительства Еврейской автономной области.

1.3. Организатором Фестиваля выступает областное государственное бюджетное учреждение культуры «Центр народного творчества Еврейской автономной области».

1.4 Настоящее Положение и все приложения утверждаются приказом департамента культуры правительства Еврейской автономной области.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. **Цель:** содействие формированию духовной культуры личности обучающегося через освоение и исполнение лучших образцов классического и современного искусства, а так же совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие исполнительского мастерства, художественных и декоративно-прикладных навыков;

2.2. **Задачи:**

- выявление, развитие и поддержка талантливых исполнителей в различных видах искусства;
- активизация творческой деятельности солистов, ансамблей, коллективов;
- развитие творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления обучающихся;
- творческий обмен опытом между преподавателями и учащимися образовательных учреждений культуры и искусства области.

III. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале принимают участие обучающиеся детских музыкальных, художественных, хореографических школ, детских школ искусств Еврейской автономной области, студенты ОГПОБУ «Биробиджанский колледж культуры и искусств» в возрасте от 7 до 19 лет:

- младшая группа: 7-10 лет;
- средняя группа: 11-14 лет;
- старшая группа: 15-19 лет;
- смешанная группа: участники разных возрастов (от 7 до 19 лет).

IV. Жанры Фестиваля

4.1. В разрезе концертных номеров в Фестивале принимают участие солисты, ансамбли и коллективы сферы культуры и искусств по следующим жанрам искусства:

- «**Вокальное искусство»** основные характеристики и требования по жанру (Приложение 3);
- «**Инструментальное исполнительство»** основные характеристики и требования по жанру (Приложение 4);
- «**Хореографическое искусство»** основные характеристики и требования по жанру (Приложение 5);

4.2. В разрезе выставочных работ для экспозиции в Фестивале принимают участие юные мастера в жанре «**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»** по направлениям: «Изобразительное искусство»; «Декоративно-прикладное искусство». Основные характеристики и требования по жанру (Приложение 6).

V. Порядок проведения Фестиваля

5.1. **I этап Фестиваля (подготовительный)**

5.1.1. Первый этап Фестиваля проходит в образовательных учреждениях культуры и искусства Еврейской автономной области, предусматривает очное проведение смотра разножанровых концертных номеров и осуществление видеозаписи в соответствии с требованиями.

5.1.2. Образовательное учреждение культуры и искусства Еврейской автономной области самостоятельно определяет состав жюри для своего учреждения.

5.1.3. Жюри образовательного учреждения выбирает и представляет на II этап Фестиваля не более **5 лучших концертных номеров** по каждому жанру, из имеющихся в образовательном учреждении.

5.1.4. Для жанра «**Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»** отбираются не более **10 работ по каждому направлению** от

образовательного учреждения (если представлено одно направление жанра, то не более 20 работ от образовательного учреждения).

5.1.5. Для участия во II этапе Фестиваля руководителю образовательного учреждения необходимо подать заявку в приложении к жанровому направлению. Заявки принимаются по адресу электронной почты: gbuk-ocnt-metod@post.eao.ru с пометкой «Юные дарования - 2022»

5.1.6. На второй этап Фестиваля от творческого коллектива, ансамбля или солиста образовательного учреждения представляется один концертный номер в одном жанре.

5.2. **II этап Фестиваля (отборочный)**

5.2.1. Второй этап фестиваля предусматривает заочное проведение смотра концертных номеров по жанрам.

5.2.2. Оргкомитет Фестиваля формирует состав Жюри II этапа Фестиваля, в который входит не менее трёх независимых экспертов по жанровому направлению.

5.2.3. Жюри II этапа Фестиваля определяет победителей Фестиваля по каждому концертному жанру согласно критериям отбора и рекомендует концертные номера для Гала-концерта Фестиваля.

5.2.4. По итогам II этапа Фестиваля Оргкомитет формирует список победителей Фестиваля и участников Гала-концерта Фестиваля.

5.3. **III этап Фестиваля (заключительный)** – репетиции Гала-концерта, Гала-концерт, и торжественное награждение победителей и участников фестиваля.

5.3.1. Третий этап Фестиваля предусматривает очное проведение смотра лучших концертных номеров Фестиваля по жанрам и оформление выставки жанра «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

5.3.2. Третий этап Фестиваля (репетиции и Гала-концерт) проводятся в концертном зале ОГБУК «Биробиджанская областная филармония».

5.3.3. Дата и время проведения репетиций Гала-концерта будет сообщено всем участникам дополнительно.

5.3.4. Гала-концерт лучших исполнителей и коллективов Еврейской автономной области, церемония награждения, выставка декоративно-прикладного творчества и художественных работ состоится 26 ноября 2022г., время проведения будет сообщено участникам дополнительно.

VI. Сроки проведения Фестиваля

Фестиваль проводится с 10 октября по 26 ноября 2022 года.
I этап: подготовительный – с 10 октября по 17 октября 2022 года;
II этап: отборочный – с 01 ноября по 11 ноября 2022 года;
III этап: заключительный – 24 ноября по 26 ноября 2022 года.

VII. Организационный комитет Фестиваля

7.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся Организационный комитет Фестиваля (далее - Оргкомитет) (Приложение 1).

7.2. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

7.3. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- принимает решение о порядке проведения Фестиваля;
- определяет условия, сроки, этапы проведения Фестиваля;
- организует регистрацию заявок;
- формирует по жанрам видеоссылки концертных номеров для работы Жюри II этапа Фестиваля;
- формирует состав Жюри II этапа Фестиваля с учетом жанровой принадлежности;
- проводит с Жюри рабочие группы по организации и итогам Фестиваля в соответствии с жанровой принадлежностью;
- подготавливает оценочные листы для работы Жюри II этапа Фестиваля, сводный протокол по итогам Фестиваля;
- осуществляет информационно-организационное сопровождение Фестиваля;
- подготавливает наградную продукцию для участников Фестиваля;
- готовит пост-релиз по итогам Фестиваля для размещения на сайте;
- подводит итоги Фестиваля;
- организует и проводит Гала-концерт и оформление выставки по итогам Фестиваля.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение формата и сроков проведения этапов Фестиваля.

VIII. Работа Жюри II этапа Фестиваля

8.1. Независимое Жюри II этапа Фестиваля (далее – Жюри) просматривает концертные номера по жанровым направлениям и заполняет оценочные листы.

8.2. Каждую работу участника оценивают не менее трёх членов Жюри в соответствии с критериями жанра.

8.3. Члены Жюри обязаны:

- соблюдать настоящее Положение;
- оценивать работы участников в соответствии с критериями определёнными в Положении;
- заполнять оценочные листы в соответствии с требованиями.

8.4. Жюри просматривает концертные номера участников Фестиваля, прошедшие I этап Фестиваля по видеозаписям выступления.

8.5. Концертный номер, представленный на Фестиваль, оценивается по 5-ти бальной шкале согласно критериям жанра.

8.6. Жюри определяет победителей II этапа Фестиваля набравших наибольшее количество баллов. Победители II этапа Фестиваля становятся участниками III этапа Фестиваля – Гала-концерта.

8.7. Жюри рекомендует концертные номера на Гала-концерт Фестиваля из участников, прошедших I этап Фестиваля, но не ставшие победителями II этапа Фестиваля. По каждому жанровому направлению на Гала-концерт Фестиваля может быть рекомендовано не более 10 концертных номеров.

8.8. Жюри оставляет за собой право не оценивать концертные номера, не соответствующие жанровым критериям.

8.9. Решение Жюри не может быть оспорено. Жюри вправе отказать в комментировании своего решения без объяснения причин.

8.10. Состав Жюри утверждается приказом департамента культуры правительства Еврейской автономной области (Приложение 2).

IX. Подведение итогов Фестиваля, награждение

9.1. Жюри подводит итоги по жанровым направлениям с учетом критериев оценок. Информация об итогах Фестиваля размещается на сайте Организатора Фестиваля ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области» http://cnt.eao.muzkult.ru/.

9.2. На основании выставленных баллов победители и участники Фестиваля, набравшие наибольшее их количество, приглашаются на очный III этап Фестиваля – Гала-концерт.

9.3. Из работ участников жанра «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» Организатором Фестиваля оформляется выставка в фойе ОГБУК «Биробиджанская областная филармония».

9.4. Коллективам и солистам, принявшим участие во II этапе Фестиваля набравшим по решению Жюри 75 баллов, присваивается статус «Лауреат I степени».

9.5. Коллективам и солистам, принявшим участие во II этапе Фестиваля набравшим по решению Жюри 74 балла, присваивается статус «Лауреат II степени».

9.6. Коллективам и солистам, принявшим участие во II этапе Фестиваля набравшим по решению Жюри 73 балла, присваивается статус «Лауреат III степени».

9.7. Участникам II этапа Фестиваля не ставшими Лауреатами I, II и III степеней, но рекомендованные Жюри для участия в Гала-концерте Фестиваля, присваивается статус «Участник Гала-концерта».

9.8. Участники Фестиваля подавшие заявки во II этап Фестиваля, но не ставшие Лауреатами и участниками Гала-концерта Фестиваля, награждаются дипломом участника Фестиваля в электронном виде.

9.9. Участники Фестиваля жанра «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» подавшие заявки во II этап Фестиваля, награждаются дипломом участника Фестиваля в номинациях: «Изобразительное искусство»; «Декоративно прикладное искусство». Дипломы вручаются на III этапе Фестиваля по завершению открытия выставки работ «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

X. Дополнительные условия

10.1. Заявка на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.

10.2. Содержание видеозаписи не должно противоречить законодательству РФ.

10.3. Ответственность за жизнь и здоровье участников III этапа Фестиваля несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, законные представители.

10.4. Во время проведения Фестиваля недопустимо:

- использование ненормативной лексики;
- проявление агрессивного поведения по отношению к Жюри и другим участникам;
- использование во время концертного номера неприличных жестов и выкриков;
- использование тематики концертного номера, порочащей политические или религиозные взгляды.

10.5. Организатор Фестиваля вправе использовать присланные видеоматериалы концертных выступлений, прошедшие I этап Фестиваля, а так же фотографии работ жанра «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» следующим образом: воспроизводить видеоматериал (публиковать в СМИ, афишах и иных информационно-рекламных материалах, посвящённых мероприятию), размещать в сети интернет.

10.6. Организатор Фестиваля не несёт ответственности за нарушение участниками авторских прав.

10.7. По окончании Фестиваля видеоматериалы концертных выступлений и неисключительные авторские права на их использование остаются, в том числе, и у организатора Фестиваля.

10.8. Работы художественного и декоративно-прикладного творчества возвращаются участникам Фестиваля. Представитель образовательного учреждения самостоятельно забирает все работы участников своего образовательного учреждения у Организатора Фестиваля по договорённости.

Приложение 1

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
культуры правительства
Еврейской автономной области
от «25» марта 2022г № 37

Состав организационного комитета XI областного фестиваля-конкурса «Юные дарования-2022»

Ушакова Марина Юрьевна	- начальник департамента культуры правительства Еврейской автономной области;
Самсонова Екатерина Игоревна	- заместитель начальника департамента культуры правительства Еврейской автономной области;
Санжарова Светлана Александровна	- директор ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области»;
Лазарева Ольга Алексеевна	- заведующая отделом по культурно-досуговой деятельности областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества Еврейской автономной области»;
Доманова Ольга Валерьевна	- заведующий отделом по информационно-методической деятельности областного государственного бюджетного учреждения культуры «Центр народного творчества Еврейской автономной области»;
Карбушева Валентина Сергеевна	- методист (по творческой и методической деятельности учреждений ДО) ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области».

Приложение 2

УТВЕРЖДЕН
приказом департамента
культуры правительства
Еврейской автономной области
от «25» марта 2022г № 37

Состав жюри XI областного фестиваля-конкурса «Юные дарования-2022»

Ушакова Марина Юрьевна	- председатель жюри, начальник департамента культуры правительства Еврейской автономной области;
Самсонова Екатерина Игоревна	- заместитель председателя жюри, заместитель начальника департамента культуры правительства Еврейской автономной области;
Карбушева Валентина Сергеевна	- секретарь жюри, методист (по творческой и методической деятельности учреждений ДО) ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области».

Члены жюри по жанру «Хореографическое искусство»:

Кириенко Светлана Викторовна	- руководитель Заслуженного коллектива художественного творчества Еврейской автономной области образцового ансамбля танца «Мазлтов» г. Биробиджан;
Мелисова Ирина Алексеевна	- руководитель образцового театра танца «Премьера»;
Тертя Виталий Фёдорович	- художественный руководитель образцового театра танца «Авансцена» муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры» муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области;

Члены жюри по жанру «Вокальный»:

Лагунова Владлена Николаевна	- руководитель образцового вокального ансамбля «Винил» муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры» муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области;

Натапова Ирина Юрьевна	- руководитель Заслуженного коллектива художественного творчества Еврейской автономной области образцового вокального ансамбля «Иланот» муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры» муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области;
Шутова Евгения Александровна	- директор частной школы хорового и сольного искусства, руководитель хора народной песни «Русский сувенир»;

Члены жюри по жанру «Инструментальный»:

Вытягов Артур Валерьевич	- руководитель ансамбля гитаристов музыкальной студии «Радуга» муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Биробиджан Еврейской автономной области;
Карбушев Вячеслав Геннадьевич	- аранжировщик Заслуженного коллектива художественного творчества Еврейской автономной области народного ансамбля скрипачей Муниципального бюджетного учреждения «Городской дворец культуры» муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области;
Романов Илья Владимирович	- дирижёр духового оркестра воинской части № 47062 Биробиджанского гарнизона.

Приложение 3

Регламент отбора концертных номеров
по жанру «Вокальный»

Жанр «Вокальный» проводится по направлениям: академический вокал; эстрадный вокал; джазовый вокал; народное пение; песни с народными напевами в современной обработке; фольклор; рок-произведения.

К участию допускаются солисты, ансамбли малых форм (до 5человек), ансамбли крупных форм (не более 12 человек) в возрасте от 7 до 19 лет.

1. I этап Фестиваля проходит внутри образовательного учреждения. Участник представляет один концертный номер в одном жанровом направлении в своей возрастной категории. Продолжительность выступления (без объявления исполнителя и названия произведения) – до 5 минут.

2. Жюри образовательной организации выбирает и рекомендует на II этап Фестиваля в жанре «Вокальный» **не более пяти лучших концертных номеров от образовательного учреждения**.

3. Для участия во II этапе Фестиваля необходимо подать заявку по жанру «Вокальный» с активной ссылкой на видео концертного номера (Приложение № 7-8).

4. Заявка оформляется руководителем образовательной организации на каждого участника или коллектив отдельно. Ответственность за достоверность предоставленной информации в заявке несёт руководитель образовательного учреждения.

5. II этап Фестиваля по жанру «Вокальный» проводится заочно с 01 по 11 ноября 2022 года. Результаты II этапа Фестиваля публикуются на сайте Организатора Фестиваля ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области» http://cnt.eao.muzkult.ru/ с указанием исполнителя концертного номера, названия произведения и авторов, Ф.И.О. руководителя.

6. На III этап Фестиваля по жанру «Вокальный» приглашаются исполнители, набравшие наибольшее количество баллов во II этапе и рекомендованные Жюри II этапа Фестиваля.

6. III этап Фестиваля по жанру «Вокальный» – репетиции и Гала-концерт проводится очно в концертном зале ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» с 24 по 26 ноября 2022 года.

8. Участник исполняет вокальное произведение вживую, без обработки в голосовом редакторе, под минусовую фонограмму с микрофоном или в сопровождении фортепиано/других сопровождающих инструментов, или а-капелла.

9. Вокальные ансамбли выступают без дирижёра. Исполнение произведения ансамблем допускается с обязательным использованием элементов многоголосного пения.

Критерии оценки:

1. Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя;
2. Уровень владения техникой вокала (дыхание, дикция, артикуляция, певческий диапазон);
3. Чистота интонирования;
4. Исполнительская культура (работа с микрофоном, пластика, уместное владение приемами вокальной техники);
5. Воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм);

Обязательные требования:

1. Концертный номер должен быть записан одним треком в реальном времени от начала и до конца исполнения без выключения и остановки видеокамеры (не допускаются: монтаж, постобработка, отдельная запись звука с последующим наложением, регулирование громкости и эквалайзинг во время исполнения песни);
2. Видеоматериал выступления участников должен полностью соответствовать концертному исполнению (костюмы, реквизит, музыкальное сопровождение и т.д.).
3. Видеосъёмка номера рекомендуется от дальнего плана (в полный рост) до крупно-детального плана, чтобы видеть лица юных вокалистов, их эмоции и артикуляцию;
4. Исполнение произведения допускается только под качественно записанную фонограмму «минус один» или с живым аккомпанементом (в сопровождении рояля, аккордеона и др.), использование фонограммы «караоке» не допускается;
5. Использование фонограмм с записанным double (дублирование мелодии в любом виде) не допускается;
6. Использование фонограмм с прописанными голосами бэк-вокала в несколько треков не допускается;
7. Использование микрофонов-муляжей не допускается;
8. Фонограммы для выступления участников на III этапе Фестиваля принимаются хорошего качества и высылаются после оглашения результатов II этапа Фестиваля на электронную почту Организатора Фестиваля e-mail: gbuk-ocnt-metod@post.eao.ru с пометкой «Юные дарования - 2022» в письме указывается образовательная организация, фамилия и имя конкурсанта или название коллектива, название концертного выступления.
9. На III этап Фестиваля для проведения репетиции предоставляется запись фонограммы Организатору Фестиваля на USB-накопителе, в день проведения Гала-концерта необходимо иметь с собой запись фонограммы на USB-накопителе (в случае непредвиденных обстоятельств).
10. Внешний вид выступающих должен быть аккуратным, опрятным.

Наличие сменной обуви обязательно для всех.

11. На выступление участникам Фестиваля необходимо продумать сценический костюм в соответствии с художественным образом концертного номера. Культура сцены обязательна!

12. На видеозаписи участники поют самостоятельно, без помощи взрослых.

Требования к видеозаписи

1. Видеозапись выступления должна быть загружена на любой из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive). Затем, после полной загрузки необходимо скопировать адрес страницы с загруженным видеофайлом и вставить его в заявку.

2. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной.

3. Видео обязательно записывать горизонтально!

4. При сьёмке должна быть соблюдена культура видеозаписи.

5. Видео обязательно должно соответствовать содержанию заявки.

Приложение 4

Регламент отбора концертных номеров
по жанру «Инструментальный»

Жанр «Инструментальный» проходит среди солистов инструменталистов (по видам музыкальных инструментов), ансамблей – до 11 человек включительно (по видам музыкальных инструментов) и оркестров – от 12 человек (по инструментальному составу).

Количество иллюстраторов в оркестрах не должно превышать 20% от числа участников.

1. I этап Фестиваля по жанру «Инструментальный» проходит внутри образовательного учреждения.
2. Жюри образовательного учреждения выбирает **не более пяти лучших номеров** жанра и рекомендует его для участия во II этапе Фестиваля. Продолжительность концертного выступления не должна превышать **5 минут.**
3. К участию во II этапе Фестиваля по жанру «Инструментальный» допускаются коллективы и отдельные исполнители, начиная **со второго года обучения.**
4. Для участия во II этапе Фестиваля необходимо подать заявку по жанру «Инструментальный» с активной ссылкой на видео концертного номера (Приложение 9-10).
5. Оформляет заявку руководитель образовательной организации и несёт ответственность за достоверность информации. На каждого исполнителя или коллектив оформляется отдельная заявка.
6. II этап Фестиваля по жанру «Инструментальный» проводится заочно 01 по 11 ноября 2022 года. Результаты II этапа Фестиваля публикуются на сайте Организатора Фестиваля ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области» http://cnt.eao.muzkult.ru/ с указанием исполнителя концертного номера, названия произведения и авторов, Ф.И.О. руководителя.
7. III этап Фестиваля по жанру «Инструментальный» – репетиции и Гала-концерт проводится очно в концертном зале ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» с 24 по 26 ноября 2022 года.

Критерии оценки

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй).
2. Глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений.
3. Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).

4. Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка).

5. Артистизм и уровень сценической культуры (для ансамблей и оркестров – сыгранность).

Обязательные требования

1. Участники исполняют одно произведение или часть произведения крупной формы (можно отрывок из крупной формы или пьесы) наизусть.

2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям годам обучения.

3. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).

4. При исполнении произведения солистами-инструменталистами и ансамблями наличие концертмейстера обязательно (если его партия является частью произведения). При отсутствии концертмейстера допускается использование аккомпанемента в виде фонограммы (аккомпанемент без дублирования основной темы произведения).

5. Использование синтезатора или рояля в составе оркестра допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.

6. Использование фонограммы оркестрами не допускается.

7. Факт использования фонограммы и микрофона в концертном номере необходимо указать в заявке.

8. Концертный номер должен быть записан одним треком в реальном времени от начала и до конца исполнения без выключения и остановки видеокамеры (не допускаются: монтаж, постобработка, отдельная запись звука с последующим наложением, регулирование громкости и эквалайзинг во время исполнения произведения);

9. Фонограммы для выступления участников на III этапе Фестиваля принимаются хорошего качества и высылаются после оглашения результатов II этапа Фестиваля на электронную почту Организатора Фестиваля e-mail: gbuk-ocnt-metod@post.eao.ru с пометкой «Юные дарования - 2022» в письме указывается образовательная организация, фамилия и имя конкурсанта или название коллектива, название концертного выступления;

10. На III этап Фестиваля для проведения репетиции (при необходимости) предоставляется запись фонограммы Организатору Фестиваля на USB-накопителе, в день проведения Гала-концерта иметь с собой запись фонограммы на USB-накопителе (в случае непредвиденных обстоятельств).

Требования к видеозаписи

1. Видеозапись выступления должна быть загружена на любой из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive). Затем, после полной загрузки необходимо скопировать адрес страницы с загруженным видеофайлом и вставить его в заявку.

2. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для качественной оценки работы: чёткое изображение, качественный звук, разрешение 720 пикселей и выше.

3. Видеозапись должна быть представлена видеосюжетом только концертного номера.

4. Видеоматериал выступления участников должен полностью соответствовать концертному исполнению (костюмы, реквизит, музыкальное сопровождение и т.д.).

5. Рекомендуется крупный план солиста при съёмке.

6. Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в концертном зале или классе. Форма одежды – парадная или концертная.

7. Видео обязательно записывать горизонтально!

8. Видеосъемку рекомендуется производить без выключения и остановки видеокамеры. Монтаж и постобработка не допускаются. Звук должен быть записан в реальном времени вместе с видео. Отдельная запись звука с последующим наложением не допускается. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий конкурса.

9. Видео обязательно должно соответствовать содержанию заявки.

Приложение 5

Регламент проведения отбора концертных номеров по жанру «Хореографическое искусство»

Солистам и коллективам (группам, ансамблям), принимающим участие по жанру «Хореографическое искусство» предлагаются следующие жанровые направления: классическая хореография (балет); характерный танец; современная хореография; народный танец; эстрадный танец; спортивный бальный танец.

1. I этап Фестиваля проходит внутри образовательного учреждения. Жюри образовательного учреждения выбирает не более **5 лучших номеров** и рекомендует их для участия во II этапе Фестиваля по жанру «Хореографическое искусство».
2. Участники представляют один концертный номер в одном жанровом направлении. Продолжительность выступления – **до 5 минут.**
3. Для участия во II этапе Фестиваля необходимо подать заявку по жанру «Хореографическое искусство» с активной ссылкой на видео концертного номера. Оформляет заявку руководитель образовательной организации и несёт ответственность за достоверность информации (Приложение 11-12).
4. II этап Фестиваля по жанру «Хореографическое искусство» проводится заочно с 01 по 11 ноября 2022 года. Результаты II этапа Фестиваля публикуются на сайте Организатора Фестиваля ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области» http://cnt.eao.muzkult.ru/ с указанием исполнителя, названия и авторов концертного номера, Ф.И.О. руководителя.
5. На III этап Фестиваля по жанру «Хореографическое искусство» приглашаются исполнители и коллективы, набравшие наибольшее количество баллов и рекомендованные Жюри II этапа Фестиваля.
6. III этап Фестиваля по жанру – «Хореографическое искусство» репетиции и Гала-концерт проводится очно в концертном зале ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» с 24 по 26 ноября 2022 года.
7. Дата и время репетиций и Гала-концерта будут сообщены дополнительно.

Критерии оценки концертных номеров:

1. Соответствие постановки возрасту и технической подготовке исполнителей;
2. Культура исполнительского мастерства, выразительность, артистизм;
3. Мастерство и техника исполнения;
4. Композиционное построение номера;
5. Художественное оформление номера.

Требования к видеозаписи

1. Видеозапись выступления должна быть загружена на любой из указанных файловых хостингов (YouTube, Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive). Затем, после полной загрузки необходимо скопировать адрес страницы с загруженным видеофайлом и вставить его в заявку.

2. Видеоматериал выступления участников должен полностью соответствовать концертному исполнению (костюмы, реквизит, музыкальное сопровождение и т.д.).

3. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, разрешение 720 пикселей и выше. Точка съёмки (месторасположение «оператора») должна быть статичной.

4. Видео обязательно записывать горизонтально!

5. При сьёмке должна быть соблюдена культура видеозаписи.

6. Видео обязательно должно соответствовать содержанию заявки.

7. Видеосъемку рекомендуется производить без выключения и остановки видеокамеры. Монтаж и постобработка не допускаются. Звук должен быть записан в реальном времени вместе с видео. Отдельная запись звука с последующим наложением не допускается. Допускается любительский формат видеосъемки при соблюдении всех условий конкурса.

8. Видео обязательно должно соответствовать содержанию заявки.

Приложение 6

Регламент проведения отбора работ по жанру «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

Участникам по жанру «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» предлагается выполнить работы по двум направлениям:

- изобразительное искусство (живопись, графика);

- декоративно-прикладное искусство (роспись, керамика, резьба по дереву, художественная вышивка, бисероплетение, изготовление игрушек, кружевоплетение и вязание, макраме, лоскутная техника и др.). Принимаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала.

1. I этап Фестиваля проходит внутри образовательного учреждения. Жюри образовательного учреждения выбирает **лучшие 20 работ** в жанре «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» и рекомендует их для участия во II этапе Фестиваля.

2. На II этап Фестиваля принимаются по одной работе от каждого участника по жанровым направлениям.

3. Для участия во II этапе Фестиваля необходимо оформить заявку по жанру «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» (Приложение 13-14). Оформляет заявку руководитель образовательной организации и несёт ответственность за достоверность информации.

4. Работы принимаются в натуральном виде вместе с заявкой по адресу: Еврейская автономная область, город Биробиджан, ул. Волочаевская д. 5 ОГБУК «Центр народного творчества Еврейской автономной области», кабинет методистов с 17 октября по 28 октября включительно.

Контактное лицо – Карбушева Валентина Сергеевна 8-964-475-17-71 методист по творческой и методической деятельности учреждений ДО.

5. На III этапе Фестиваля Организатором Фестиваля оформляется выставка из работ по жанру «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» в фойе ОГБУК «Биробиджанская областная филармония».

6. На выставке представляются работы участников Фестиваля прошедшие I этап Фестиваля, оформленные в соответствии с требованиями по жанру «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

7. Открытие выставки работ по жанру состоится в фойе ОГБУК «Биробиджанская областная филармония» 26 ноября 2022 года. Время открытия выставки будет сообщено дополнительно.

8. Участники Фестиваля жанра «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» подавшие заявки во II этап Фестиваля, награждаются дипломом участника Фестиваля в номинациях: «Изобразительное искусство»; «Декоративно прикладное искусство».

9. По завершении III этапа Фестиваля работы жанра «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» возвращаются участникам Фестиваля. Представитель образовательного учреждения самостоятельно забирает работы участников своего образовательного учреждения у Организатора Фестиваля по предварительной договорённости.

Требования к оформлению работ

1. Работы изобразительного искусства:

- формат рисунка А-3 (297х420мм);
- размер паспарту (400х500);
- работа должна быть снабжена этикеткой-описью, на которой необходимо указать: фамилия, имя автора работы, возраст, название работы, наименование образовательного учреждения, ФИО преподавателя.

2. Работы декоративно-прикладного искусства:

- плоскостные объекты должны иметь приспособления для подвески на вертикальных панно (крючки, петельки, люверсы и т.п.);
- объемные композиции и объекты должны иметь подставки, предотвращающие заваливание объекта.
- размер плоскостных арт-объектов: не более 50х70 см. и не менее 20х20 см.; трёхмерных моделей 50х50х50 см. и не менее 20х20х20 см.;
- работа должна быть снабжена этикеткой-описью, на которой необходимо указать: фамилия, имя автора работы, возраст, название работы, техника выполнения, наименование образовательного учреждения, ФИО преподавателя.

Дополнительные условия

1. Тематику работ автор выбирает на своё усмотрение.
2. Творческие работы должны быть выполнены в различных техниках и материалах, отражающих многообразие видов прикладного искусства, демонстрировать хороший вкус изобразительной культуры, нести эстетический вид.
3. Работы могут быть как индивидуальными, так и коллективными.
4. Качество исполнения работы должно быть прочным, детали работы не должны отклеиваться, отламываться, развязываться и д.т.
5. При транспортировке работ позаботиться о сохранности работы.

Приложение 7

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Вокальное искусство»

Для солистов *(на каждого солиста заполняется отдельная заявка)*

<table>
<tr><td colspan="4">Наименование образовательного учреждения</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Фамилия, имя участника</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Возрастная группа:</td></tr>
<tr><td></td><td>младшая группа (7-10 лет)</td><td></td><td>средняя группа (11-14 лет)</td></tr>
<tr><td></td><td>старшая группа (15-19 лет)</td><td></td><td>смешанная группа (от 7 до 19 лет)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО преподавателя (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО концертмейстера (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Программа Фестивального выступления (композитор, название произведения)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Аккомпанирующий инструмент</td><td colspan="2">Фонограмма</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Технические условия</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ссылка на интернет источник видеоматериала</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 8

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Вокальное искусство»

Для коллективов *(на каждый коллектив заполняется отдельная заявка)*

<table>
<tr><td colspan="4">Наименование образовательного учреждения</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Название коллектива/ансамбля</td><td>Количество человек</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Возрастная группа:</td></tr>
<tr><td></td><td>младшая группа (7-10 лет)</td><td></td><td>средняя группа (11-14 лет)</td></tr>
<tr><td></td><td>старшая группа (15-19 лет)</td><td></td><td>смешанная группа (от 7 до 19 лет)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО руководителя (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО концертмейстера (полностью)- при необходимости</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Аккомпанирующий инструмент</td><td colspan="2">Фонограмма</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Программа Фестивального выступления (композитор, название произведения)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Технические условия</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ссылка на интернет источник видеоматериала</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 9

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Инструментальное искусство»

Для солистов *(на каждого солиста заполняется отдельная заявка)*

<table>
<tr><td colspan="4">Наименование образовательного учреждения</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Фамилия, имя участника</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Возрастная группа:</td></tr>
<tr><td></td><td>младшая группа (7-10 лет)</td><td></td><td>средняя группа (11-14 лет)</td></tr>
<tr><td></td><td>старшая группа (15-19 лет)</td><td></td><td>смешанная группа (от 7 до 19 лет)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО преподавателя (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО концертмейстера (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Программа Фестивального выступления (композитор, название произведения)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Аккомпанирующий инструмент</td><td colspan="2">Фонограмма</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Технические условия</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ссылка на интернет источник видеоматериала</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 10

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Инструментальное искусство»

Для коллективов *(на каждый коллектив заполняется отдельная заявка)*

<table>
<tr><td colspan="4">Наименование образовательного учреждения</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Название коллектива/ансамбля</td><td>Количество человек</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="4">Возрастная группа:</td></tr>
<tr><td></td><td>младшая группа (7-10 лет)</td><td></td><td>средняя группа (11-14 лет)</td></tr>
<tr><td></td><td>старшая группа (15-19 лет)</td><td></td><td>смешанная группа (от 7 до 19 лет)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО руководителя (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО концертмейстера (полностью)- при необходимости</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Аккомпанирующий инструмент</td><td colspan="2">Фонограмма</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Программа Фестивального выступления (композитор, название произведения)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Технические условия</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ссылка на интернет источник видеоматериала</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 11

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Хореографическое искусство»

Для солистов *(на каждого солиста заполняется отдельная заявка)*

<table>
<tr><td colspan="4">Наименование образовательного учреждения</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Фамилия, имя участника</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Возрастная группа:</td></tr>
<tr><td></td><td>младшая группа (7-10 лет)</td><td></td><td>средняя группа (11-14 лет)</td></tr>
<tr><td></td><td>старшая группа (15-19 лет)</td><td></td><td>смешанная группа (от 7 до 19 лет)</td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО преподавателя (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">ФИО балетмейстера (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Программа Фестивального выступления (название пастановки)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Аккомпанирующий инструмент</td><td colspan="2">Фонограмма</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Технические условия</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Ссылка на интернет источник видеоматериала</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 12

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Хореографическое искусство»

Для коллективов *(на каждый коллектив заполняется отдельная заявка)*

<table>
<tr><td colspan="5">Наименование образовательного учреждения</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="4">Название коллектива/ансамбля</td><td>Количество человек</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">Возрастная группа:</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">младшая группа (7-10 лет)</td><td></td><td>средняя группа (11-14 лет)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">старшая группа (15-19 лет)</td><td></td><td>смешанная группа (от 7 до 19 лет)</td></tr>
<tr><td colspan="5">ФИО руководителя (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">ФИО балетмейстера (полностью)</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Аккомпанирующий инструмент</td><td colspan="2">Фонограмма</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Программа Фестивального выступления (название постановки)</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Технические условия</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td colspan="5">Ссылка на интернет источник видеоматериала</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
</table>

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 13

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

В направлении ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Наименование образовательного учреждения					
№	Фамилия, имя учащегося	Возраст	ФИО преподавателя (полностью)	Название работы	Используемые материалы (техника выполнения)
1					
2					
3					

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения

Приложение 14

ЗАЯВКА
на XI областной фестиваль-конкурс «Юные дарования-2022» по жанру
«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»

В направлении ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИКУССТВО

Наименование образовательного учреждения					
№	Фамилия, имя учащегося	Возраст	ФИО преподавателя (полностью)	Название работы	Используемые материалы (техника выполнения)
1					
2					
3					

Подпись и печать руководителя
образовательного учреждения